

K-ARRAY
Unique Audio Solutions

Pinnacle mark II

Configuration des systèmes

La Puissance de l'Unique

Un son pur, homogène, innovant

Ce système de diffusion audio pro polyvalent constitue une solution unique facile à utiliser dans de multiples applications : capable d'une

discrétion visuelle absolue, il se démarque par ses performances remarquables et par la couverture homogène innovante qu'il assure.

« Parfaitement adapté » reste une description en-deçà de la réalité

Ce système audio a été conçu pour être performant et s'adapter à n'importe quel espace, tout en restant visuellement discret.

Pinnacle apporte la clé de la réussite aux salles les plus prestigieuses : la qualité audio qu'il offre n'est jamais altérée ni artificielle et son esthétique allie l'élégance à la discrétion.

Grâce à sa configuration modulaire épurée qui se fond aisément dans n'importe quel environnement, la gamme Pinnacle ne perturbe pas le décor ou l'architecture, que ce soit dans des lieux intimes ou dans des salles spacieuses.

Plus il y a d'éléments, plus le choix de configurations possibles s'élargit : en combinant un grand nombre d'unités pour un système plus étendu et riche, vous simplifierez la sonorisation de vos événements de grande ou moyenne envergure.

Le Pinnacle-KR2 comprend des colonnes Kobra dotées de transducteurs de 2 pouces, tandis que le Pinnacle-KR4 associe plusieurs Python de 3,15 pouces et enfin le Pinnacle-KR8 réunit des colonnes Kayman dotées de transducteurs de 4 pouces. Ces trois modèles incluent tous des subwoofers Thunder dans leurs différentes variantes (KS1, KS2, KS3, KS4, KS5).

Laissez vos gros systèmes encombrants chez vous

Le design épuré du Pinnacle n'est pas juste notre propre interprétation de ce qu'un système audio pro peut offrir mais ce qu'il devrait toujours être grâce à la technologie exclusive « Pure Array Technology » (PAT) de K-array, qui garantit la diffusion la plus homogène dans toute la salle sans compromettre la qualité du son aussi bien à l'avant que loin derrière.

Parfaitement dissimulé dans l'architecture d'opéras aussi prestigieux que le Teatro alla Scala de Milan ou le Royal Opera House de Londres, le Pinnacle diffuse, grâce à sa technologie Pure Array (PAT), un son extrêmement naturel, qui parvient harmonieusement au public, comme une extension spontanée des artistes sur scène. La technologie permet d'intensifier l'expérience émotionnelle sans chercher à la modifier, respectant aussi bien la performance des artistes que la perception des spectateurs.

Les théâtres représentent un des nombreux domaines d'application du Pinnacle : ce système constitue une solution très pratique partout où est requis un son puissant, de grande qualité, mais qui ne nécessite pas de logistique importante ni d'installation compliquée.



Une Économie de Temps conséquente

Design poids plume pour un montage sans effort

Pour les techniciens qui ont toujours besoin d'économiser du temps, le Pinnacle représente un nouveau système autocentré d'une stabilité incroyable : jusqu'à huit unités peuvent être

montées en quelques minutes par une seule personne.

Grâce à son système compact, ultra léger, intuitif, simple à monter et à démonter, Pinnacle procure plus de temps pour les réglages et la mise au point.

SUPERBE À ADMIRER

AGRÉABLE À ÉCOUTER, CHOISI POUR SA ROBUSTESSE ET SA DISCRÉTION VISUELLE.

L'un des systèmes les plus compacts jamais produits, au design d'une élégance et d'une discrétion absolues.

Le matériau utilisé pour fabriquer les solutions audio de K-array est certainement l'un des principaux éléments distinctifs rendant ces enceintes uniques : il contribue à la réduction de leur taille et renforce leur résistance, notamment aux intempéries. Les éléments line array des gammes Kobra, Python et Kayman sont fabriqués selon une technique partiellement artisanale de découpage, de pliage et de soudage d'une feuille d'acier inoxydable, le tout réalisé avec une maîtrise parfaite et dans le plus grand soin, après des années de recherche et d'expérimentation pour perfectionner l'art de réduire les vibrations et les résonances indésirables. Le métal peut également être traité pour obtenir une finition

plus luxueuse, comme celle en plaqué or 24K. Le matériau brut peut également être brossé ou poli. Le polissage produit un effet miroir qui permet au produit final de se fondre complètement dans son environnement en réfléchissant les couleurs et les motifs alentour. Le châssis en acier inoxydable conçu sur mesure et sa grille unique en aluminium permettent au Pinnacle de se démarquer et lui confèrent de nombreux avantages qui garantissent une meilleure performance encore. Intrinsèquement robuste et fiable, les systèmes Pinnacle sont façonnés à la main en Italie dans l'usine K-array en Toscane.



K-ARRAY
Unique Audio Solutions

PLEINE PUISSANCE, SANS COMPROMIS

Une atmosphère harmonieuse offerte par le système interne intelligent du Pinnacle

Les Pinnacle incluent des amplificateurs de classe D entièrement gérés par des DSP intégrés. Leurs composants électroniques permettent de transmettre le signal directement au subwoofer mais offrent aussi jusqu'à trois canaux d'amplification et de traitement supplémentaires. Pinnacle peut ainsi devenir une unité de contrôle à part entière et permet de commander tout un système stéréo en utilisant une seule unité active.



GARDEZ LE CONTRÔLE COMPLET

Un alliage parfait de technologie qui étend les possibilités

Une nouvelle génération d'intelligence artificielle dans le domaine de l'audio (osKar) permet de gérer un écosystème entier via diverses plateformes de contrôle et offre des fonctions directement intégrées dans l'appareil pour en simplifier l'usage et en étendre les possibilités. Avec le système d'exploitation osKar, il est possible de contrôler des principales fonctions du DSP, de gérer le volume, le routage et les préréglages, directement sur l'appareil, qui intègre également une connexion USB et un serveur de streaming.

La commande à distance des subwoofers peut se faire via trois types de logiciels existants : du plus complet K-framework pour Windows et Mac, en passant par une application web plus intuitive, pour finir par la plus simple application mobile (wi-fi). Il existe également des APIs et des plug-ins pour contrôler ces dispositifs via des commandes tierces.

Une LED placée à l'avant de chaque appareil permet à l'utilisateur de savoir lesquels sont entrés en communication.

EN TOUTE SÉRÉNITÉ QUELLES QUE SOIENT LES CONDITIONS

Conçus pour des tournées mouvementées

Avec une attention particulière pour les techniciens audio et les loueurs, nous avons doté l'amplificateur du Pinnacle d'un connecteur PowerCon True pour l'alimentation principale, car il permet d'étendre plus facilement la connexion et offre une plus grande résistance aux intempéries. Pour plus de sécurité encore, le panneau du connecteur est logé dans un nouveau

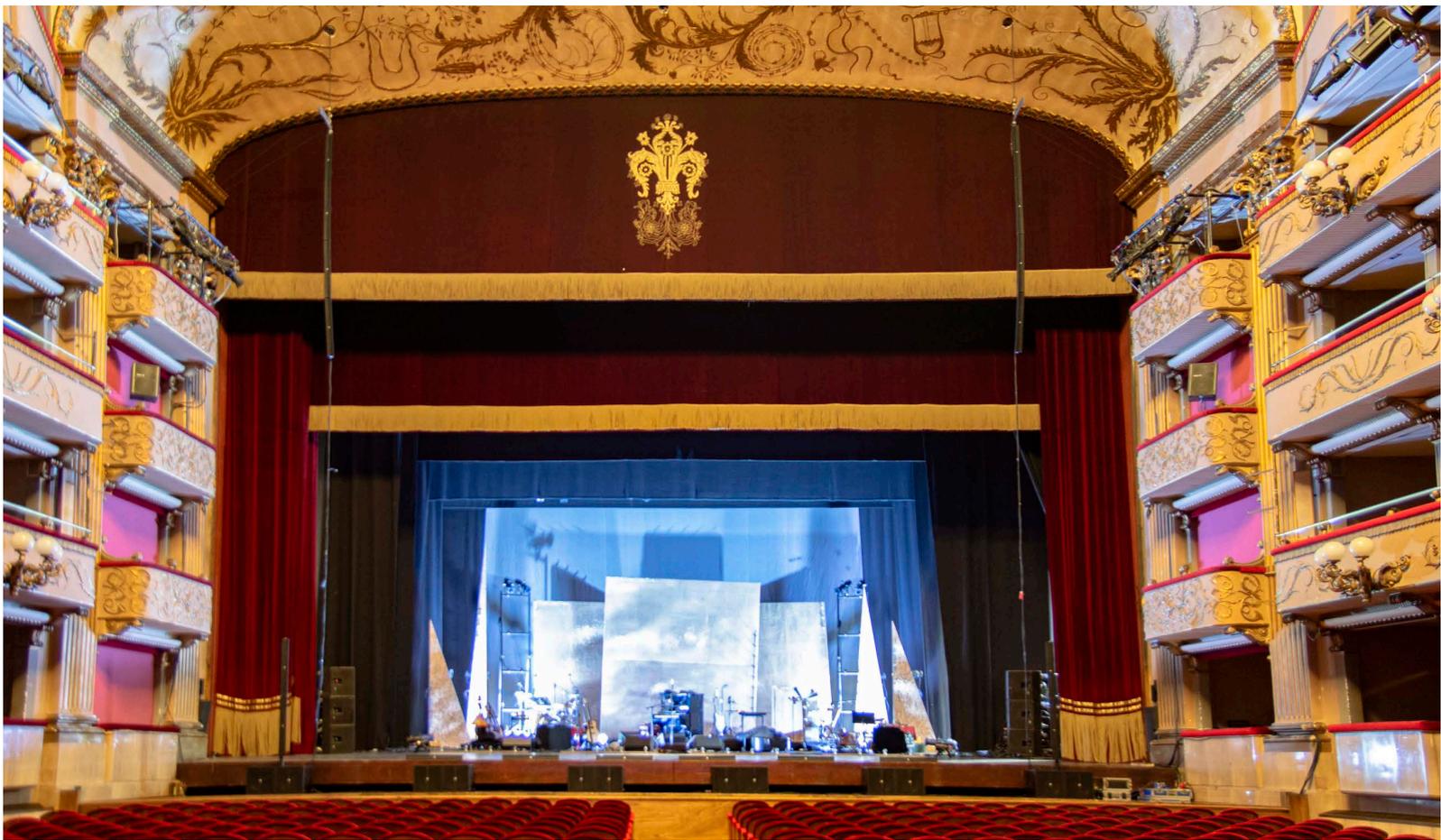
renforcement aménagé dans le châssis, qui apporte une protection supplémentaire contre les pluies moyennement fortes.



IDÉAL SI VOUS ÊTES LOUEURS

Plus vous avez d'éléments, plus votre choix de configurations s'élargit. En combinant un nombre important d'unités en un seul système de moyenne à grande envergure, vous divisez un gros système monolithique en plusieurs parties individuelles complémentaires les unes des autres, ce qui permet de faciliter la gestion des grands événements mais aussi des plus petits. Vous pouvez moduler le nombre des systèmes de diffusion mais vous avez aussi le choix entre trois types de colonnes pour chaque système : là réside

l'extrême adaptabilité du Pinnacle. Le Pinnacle-KR2 est composé de colonnes Kobra dotées de transducteurs de 2 pouces, tandis que le Pinnacle-KR4 combine plusieurs Python de 3,15 pouces et enfin le Pinnacle-KR8 réunit des colonnes Kayman dotées de transducteurs de 4 pouces. Ces trois modèles incluent tous des subwoofers Thunder dans leurs différentes variantes (KS1, KS2, KS3, KS4, KS5).



DISCRÉTION EXTRÊME

Pinnacle fait partie des systèmes de haute performance les plus compacts jamais produits. Sa discrétion extrême et son élégance, tant sur le plan esthétique que sur celui de la qualité du son, toujours parfaitement naturel, jamais altéré ni artificiel, lui assurent une place légitime dans les théâtres les plus prestigieux du monde. Pinnacle représente, plus que tout autre produit K-array, l'essence même de l'audio pro, qui sait rester invisible.

Parfaitement dissimulé dans l'architecture d'opéras aussi prestigieux que le Teatro alla Scala de Milan ou le Royal Opera House de Londres, le Pinnacle diffuse, grâce à sa technologie Pure Array (PAT), un son extrêmement

naturel, qui parvient harmonieusement au public, comme une extension spontanée des artistes sur scène. La technologie permet d'intensifier l'expérience émotionnelle sans chercher à la modifier, respectant aussi bien la performance des artistes que la perception des spectateurs.

Les théâtres représentent un des nombreux domaines d'application où le Pinnacle peut améliorer la qualité du son pour offrir une meilleure expérience.

PLUS BESOIN DE COMPROMIS

L'une des principales caractéristiques de la technologie PAT (Pure Array Technology) sur laquelle se fonde la conception des systèmes Pinnacle, est l'homogénéité maximale qu'elle offre à la diffusion dans les grandes salles avec un public très étendu. Les spectateurs assis près de la scène et ceux des rangs à l'arrière peuvent profiter de la même qualité de son que ceux qui bénéficient des meilleures places de la salle. Et il en va de même pour les spectateurs qui se trouvent dans les loges typiques des théâtres à l'italienne.

La technologie PAT garantit une diffusion sonore inégalée grâce à la longueur des arrays qu'elle permet de créer, en particulier avec les systèmes Pinnacle. Un array pouvant couvrir toute la hauteur de l'avant-scène, assure une expérience audio parfaitement homogène à tous les étages de la salle, avec quasiment le même niveau de pression acoustique jusque dans les rangs les plus éloignés.

L'addition ou la soustraction d'une composante de puissance dans chacun des transducteurs du line array qui va atteindre les différents points de réception plus ou moins en phase : sur des distances plus longues le nombre des ondes sonores émises par chaque transducteur sera plus élevé. Leur mise en phase permet de rendre la perception d'un son émis de très loin comme étant proche.

CONÇU POUR DURER

Le matériau utilisé pour fabriquer les solutions audio de K-array est certainement l'un des principaux éléments distinctifs rendant ces enceintes uniques : il contribue à la réduction de leur taille et renforce leur résistance, notamment aux intempéries. Les éléments line array des gammes Kobra, Python et Kayman sont fabriqués selon une technique partiellement artisanale de découpage, de pliage et de soudage d'une feuille d'acier inoxydable, le tout réalisé avec une maîtrise parfaite et dans le plus grand soin. C'est l'aboutissement d'un long projet de recherche pour perfectionner l'art de réduire les vibrations et les résonances indésirables du matériau.

Pour les Kobra, Python et Kayman, le métal peut également subir un traitement galvanique pour obtenir une finition plus luxueuse, comme celle en plaqué or 24K. Le matériau brut peut également être brossé ou poli. Le polissage produit un effet miroir qui permet au produit final de se fondre complètement dans son environnement en réfléchissant les couleurs et les motifs alentour.

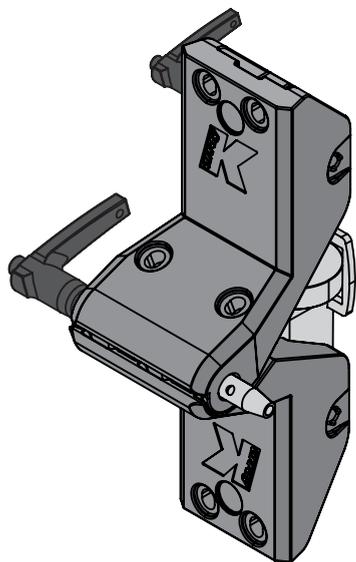


Pinnacle mark II





Pinnacle mark II



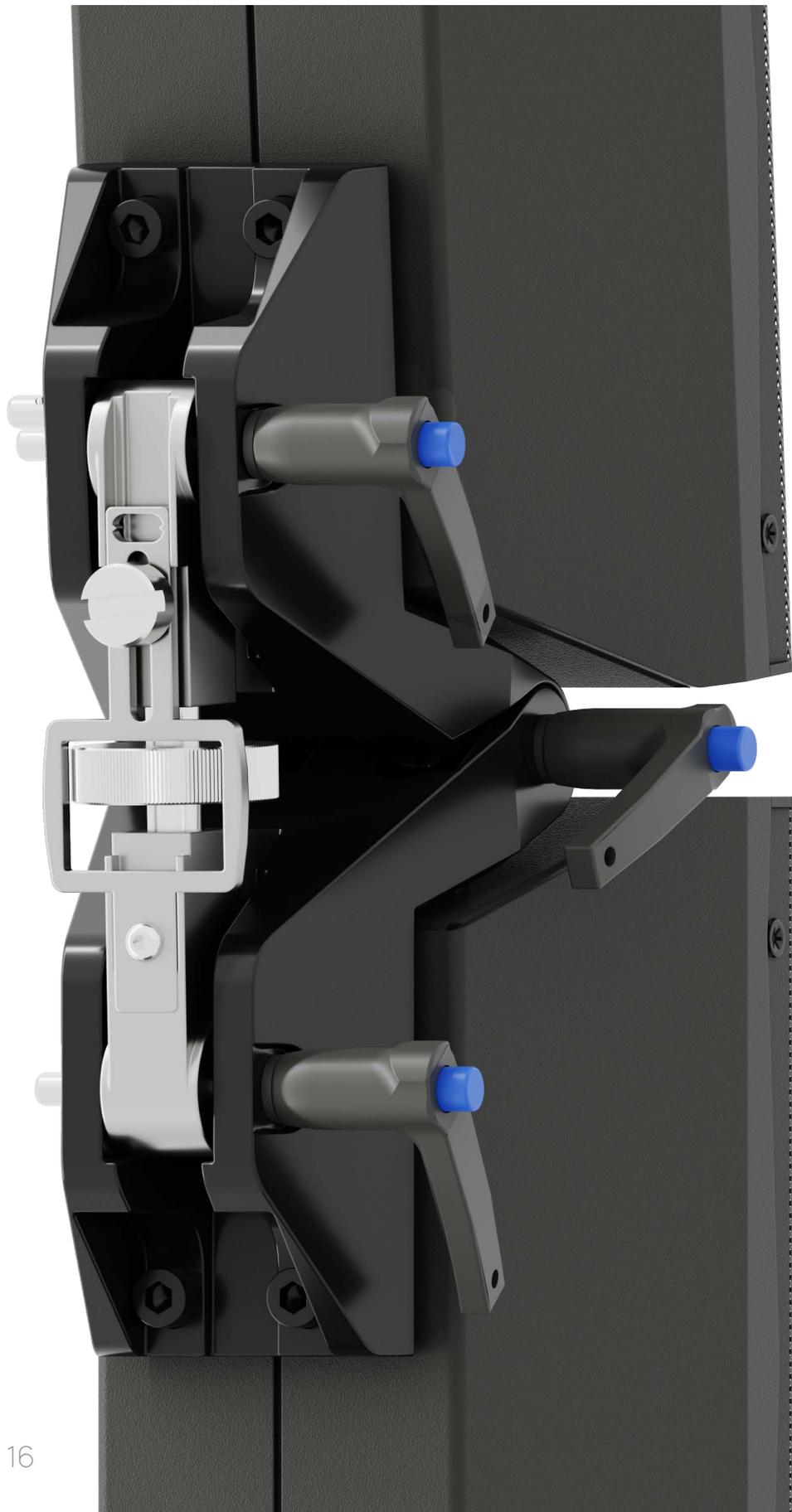
ASSEMBLAGE PLUS RAPIDE ET PLUS SÛR

Nous avons simplifié l'assemblage des systèmes Pinnacle grâce au nouveau design du mécanisme de connexion entre chaque unité, qui offre une stabilité accrue grâce au système d'auto-centrage du trou de goupille.

Une seule personne peut monter jusqu'à 8 mètres de line array en seulement quelques minutes. Pinnacle vous fait économiser du temps et de l'énergie grâce à son design compact ultra léger et à son système d'assemblage intuitif qui vous permet de le monter et de le démonter sans efforts. Il vous offre plus de temps pour vos réglages et mises au point.

Pouvoir économiser plusieurs heures d'assemblage avant un événement améliore significativement les conditions de travail des professionnels du son. Une installation facile et rapide à réaliser ainsi que les accessoires adéquats pour le faire, est un des atouts-clé du système Pinnacle. Arriver détendu au moment de la balance permet aux techniciens de se concentrer pleinement sur leur travail.

K-ARRAY
Unique Audio Solutions



New **K-JOINT**

Pinnacle mark II

Les cinq subwoofers de la gamme Thunder, tous disponibles en version active et passive et dotés du même système bass-reflex avec charge symétrique, se distinguent essentiellement par la taille et le nombre de transducteurs.

Les modèles actifs sont équipés d'un système électronique puissant et intelligent. Quant aux versions passives, elles sont destinées à compléter l'éventail des applications possibles et sont alimentées par des amplificateurs externes ou d'autres éléments actifs de la même famille, mais aussi par tout produit d'une autre gamme du vaste catalogue K-array.

Le système d'exploitation oskar offre la possibilité de contrôler les principales fonctions du DSP en gérant le volume, le routage et les préréglages directement de l'appareil, qui dispose également d'une connexion USB et d'un serveur de streaming.

Dans leur version active, les Thunder sont plus que de simples subwoofers. Ils incluent de puissants amplis classe D dont la commande est entièrement gérée par les DSP perfectionnés qui y sont intégrés. L'équipement électronique du Thunder transmet le signal d'activation au subwoofer et offre de plus trois canaux additionnels d'amplification et de traitement du signal audio, ce qui en fait une unité de contrôle complète vous permettant de commander un système stéréo entier avec une seule unité active.

Le contrôle à distance du subwoofer Thunder-KS peut se faire via trois types de logiciels gratuits : K-framework, le plus complet, pour Windows et Mac, l'application web, plus intuitive, et enfin l'application mobile (wi-fi) plus simple. Des API et des plug-ins sont également disponibles pour gérer ces appareils via des commandes tierces.

Un voyant LED situé sur la face avant de chaque appareil permet à l'utilisateur de savoir avec lequel il est entré en communication.

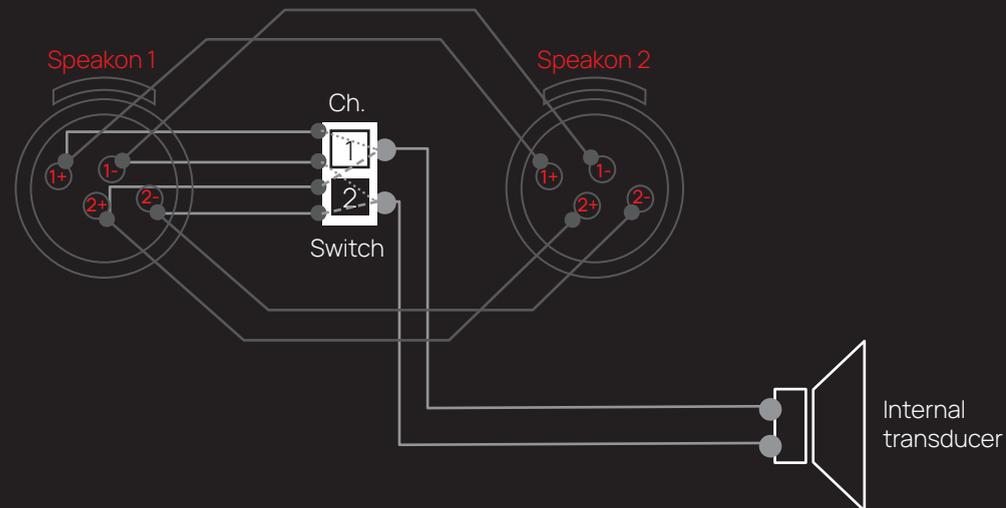
Ces systèmes élégants et discrets sont parmi les plus compacts et performants jamais conçus.

Parfait même sous la pluie :

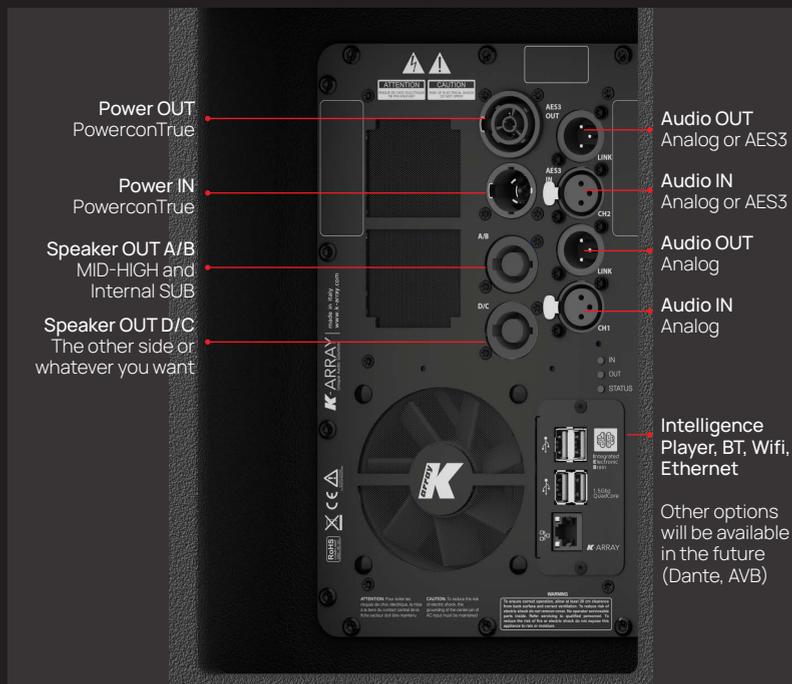
La nouvelle ligne Thunder-KS porte particulièrement attention aux besoins des techniciens audio et loueurs : l'ampli intégré présente un connecteur PowerConTrue facilitant les extensions de câblage et offrant une meilleure résistance aux intempéries.

Pour garantir une protection plus grande encore contre les intempéries, le panneau du connecteur est désormais logé dans un renforcement du châssis qui forme un abri déjà suffisant en lui-même contre les pluies légères.

INPUT TERMINALS SELECTION AND LINK WIRING



ACTIVE SUBWOOFER



PASSIVE SUBWOOFER



Pinnacle mark II

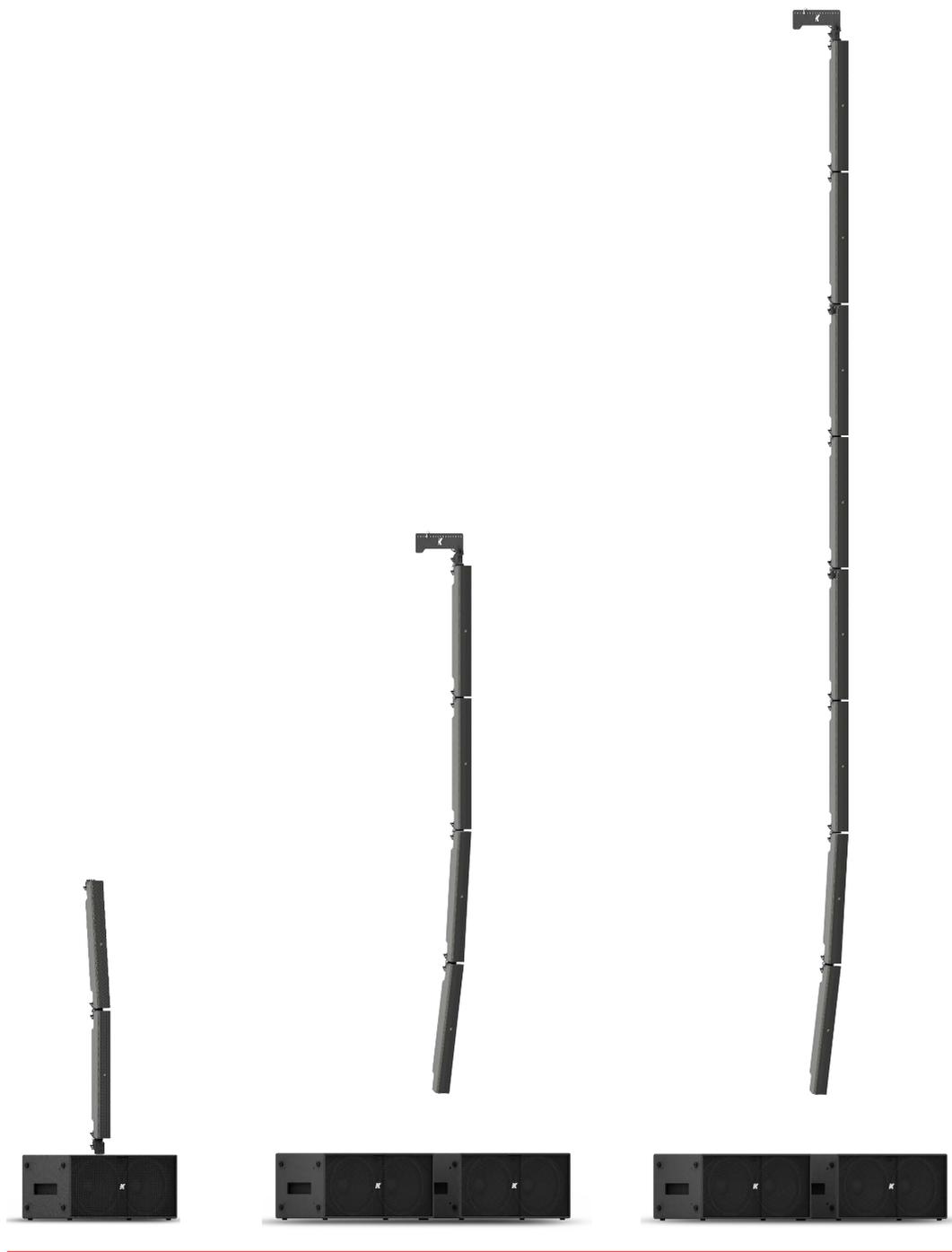


Pinnacle-KR2

pag. 21

Pinnacle-KR3

pag. 26



Pinnacle mark II

SYSTEMS
CONFIGURATIONS



16 x 2" neodymium
magnet woofers



12" neodymium
magnet woofers



18" neodymium
magnet woofers

Pinnacle-KR2

K-ARRAY
Unique Audio Solutions

Pinnacle-KR102 II

2x **Kobra-KK102 I**
1x **Thunder-KS1 I**
1x **Thunder-KS1P I**
2x **K-KKPOLE**
2x **K-JOINT3**
2x **K-FOOT3**

Color Available



White



Black

Accessories Included



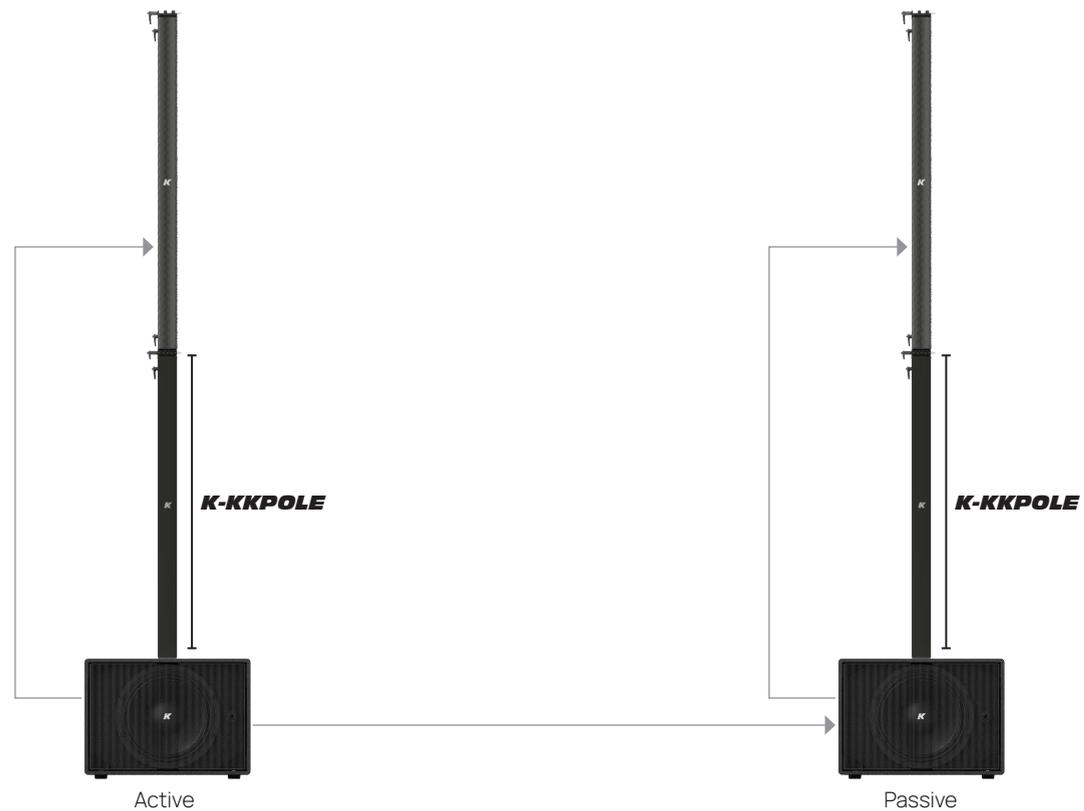
4x **K-JOINT3**



2x **K-FOOT3**



2x **K-KKPOLE**



CONFIGURATION 1

Pinnacle-KR2

Pinnacle-KR202 II

- 4 x **Kobra-KK102 I**
- 1 x **Thunder-KS1 I**
- 1 x **Thunder-KS1P I**
- 4 x **K-JOINT3**
- 2 x **K-FOOT3**

K-ARRAY
Unique Audio Solutions

Color Available

- White
- Black

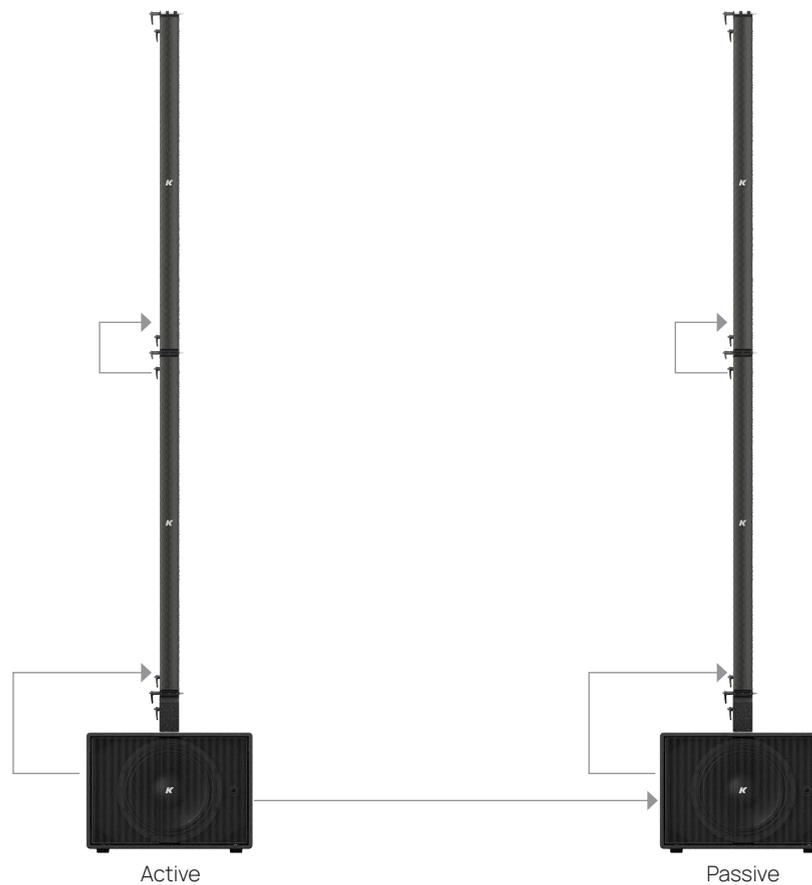
Accessories Included



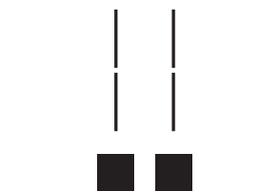
4 x **K-JOINT3**



2 x **K-FOOT3**

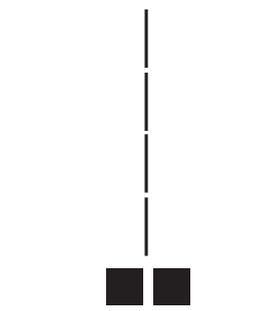


CONFIGURATION 1



CONFIGURATION 2

Optional Accessories
K-WALL2
K-WALL2L



CONFIGURATION 3

Pinnacle-KR2

Pinnacle-KR204 II

8x **Kobra-KK102 I**
2x **Thunder-KS2 I**
2x **Thunder-KS2P I**
2x **Flybar**
8x **K-JOINT3**
4x **K-FOOT3**

Color Available

- White
- Black

Accessories Included



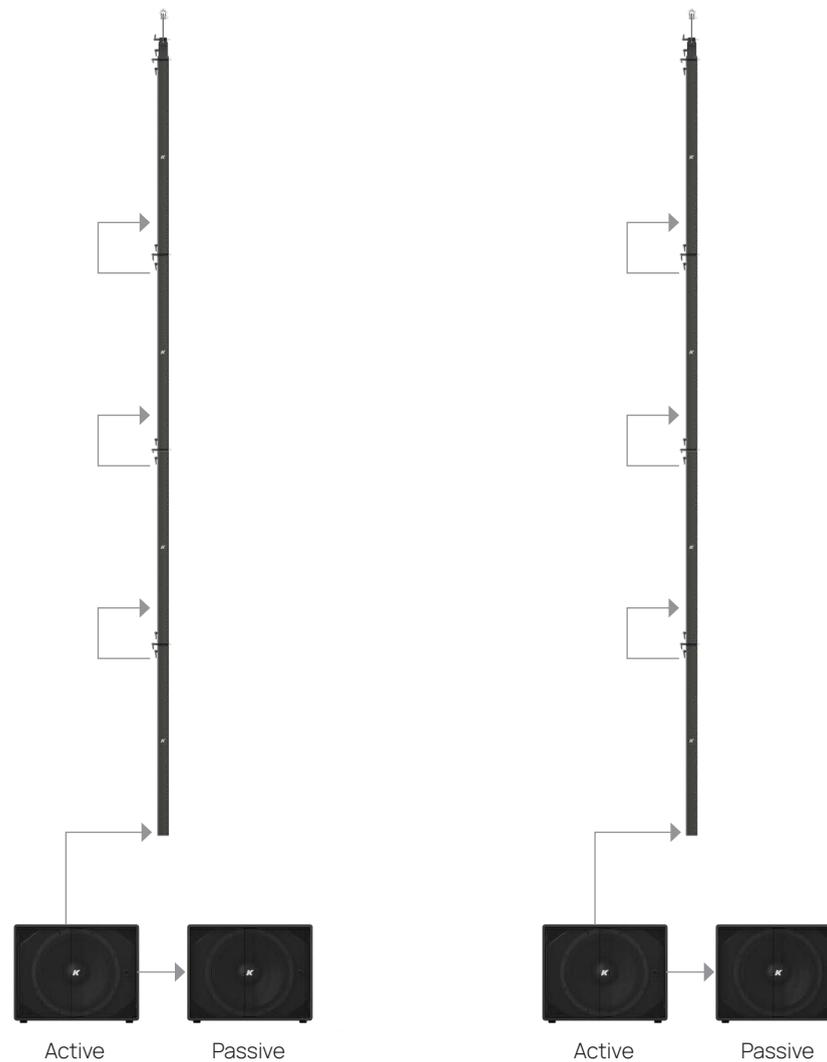
8x **K-JOINT3**



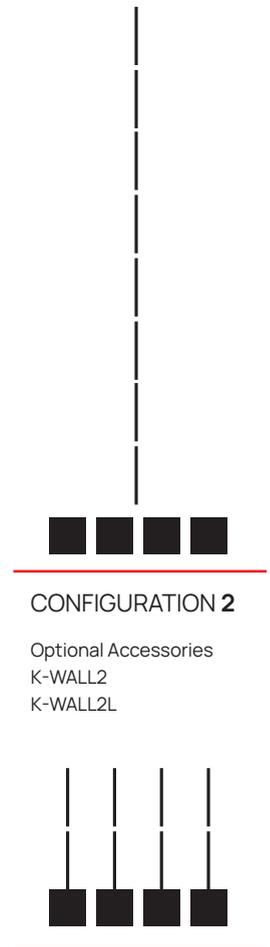
4x **K-FOOT3**



2x **FLYBAR**



CONFIGURATION 1



CONFIGURATION 2

Optional Accessories
K-WALL2
K-WALL2L

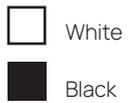
CONFIGURATION 3

Pinnacle-KR2

2x **Pinnacle-KR204 II**

16 x **Kobra-KK102 I**
4 x **Thunder-KS2 I**
4 x **Thunder-KS2P I**
2 x **Flybar**
16 x **K-JOINT3**
4 x **K-FOOT3**

Color Available



Accessories Included



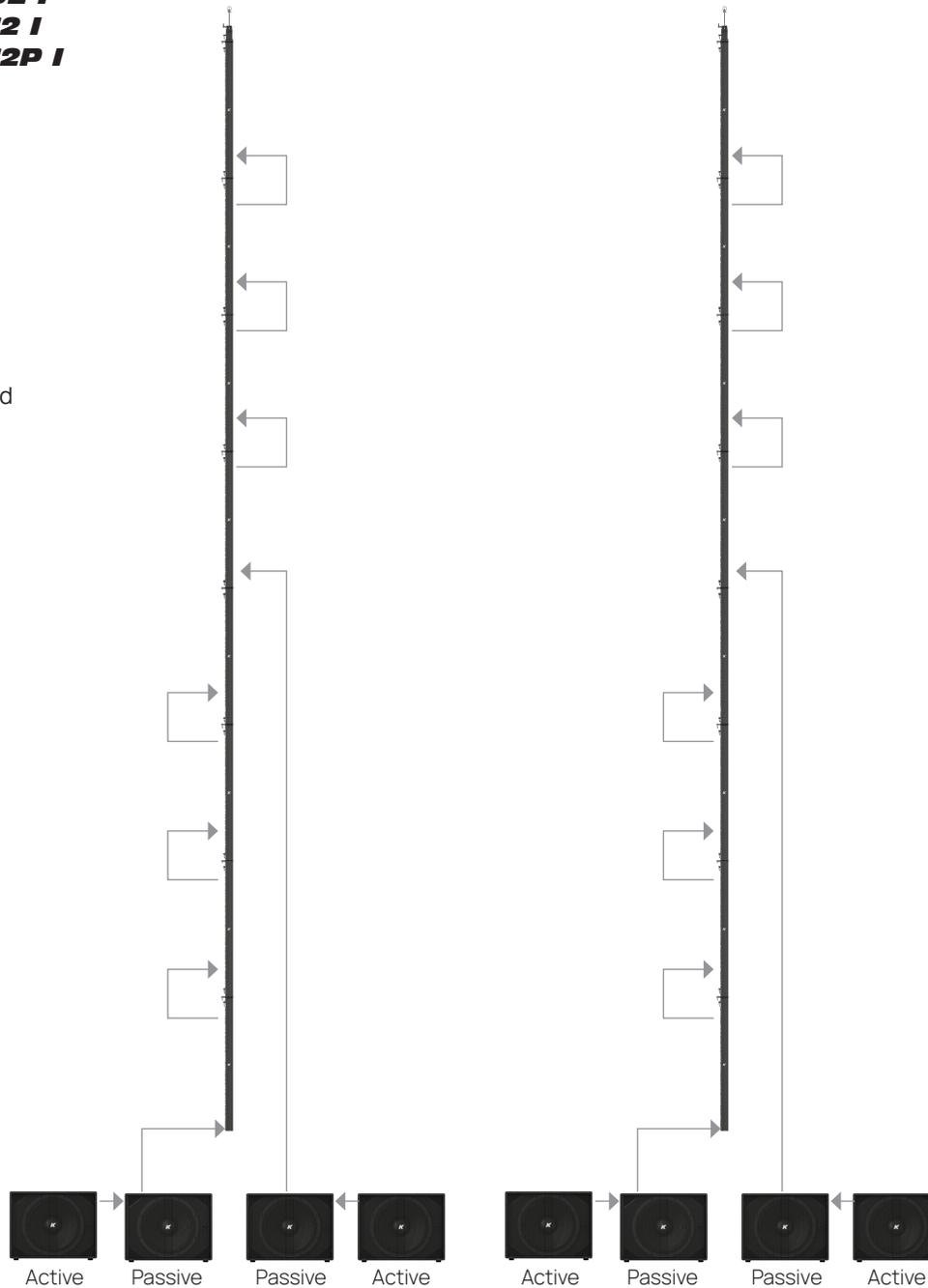
16 x **K-JOINT3**



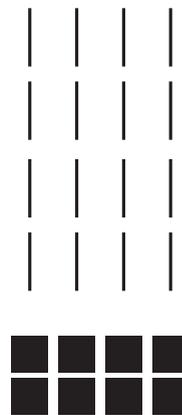
4 x **K-FOOT3**



2 x **FLYBAR**

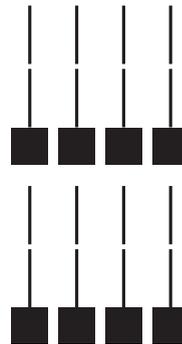


CONFIGURATION 1



CONFIGURATION 2

Optional Accessories
K-WALL2
K-WALL2L



CONFIGURATION 3

Pinnacle mark II

Pinnacle-KR3

Pinnacle-KR402 II pag. 27

Pinnacle-KR404 II pag. 28



Python-KP102 I
12 x 3,5" neodymium
magnet woofers



Thunder-KS3
21" neodymium
magnet woofers

Pinnacle-KR3

Pinnacle-KR402 II

- 4 x **Python-KP102 I**
- 1 x **Thunder-KS3 I**
- 1 x **Thunder-KS3P I**
- 4 x **K-JOINT3**
- 2 x **K-FOOT3**

Color Available

- White
- Black

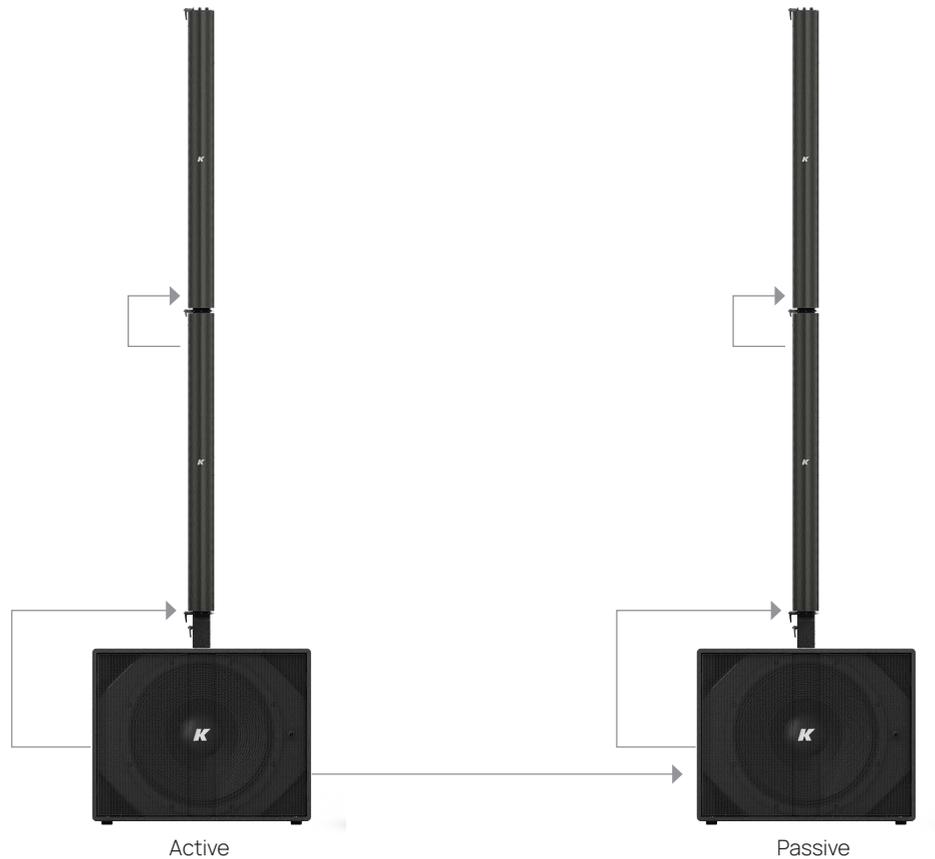
Accessories Included



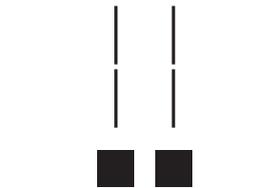
4 x **K-JOINT3**



2 x **K-FOOT3**

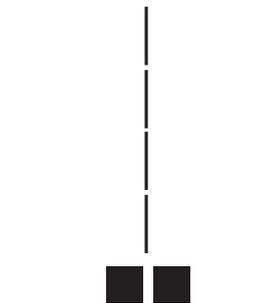


CONFIGURATION 1



CONFIGURATION 2

Optional Accessories
K-WALL2
K-WALL2L



CONFIGURATION 3

Pinnacle-KR3

Pinnacle-KR404 II

8 x **Python-KP102 I**
2 x **Thunder-KS3 I**
2 x **Thunder-KS3P I**
2 x **Flybar**
8 x **K-JOINT3**
4 x **K-FOOT3**

Color Available

- White
- Black

Accessories Included



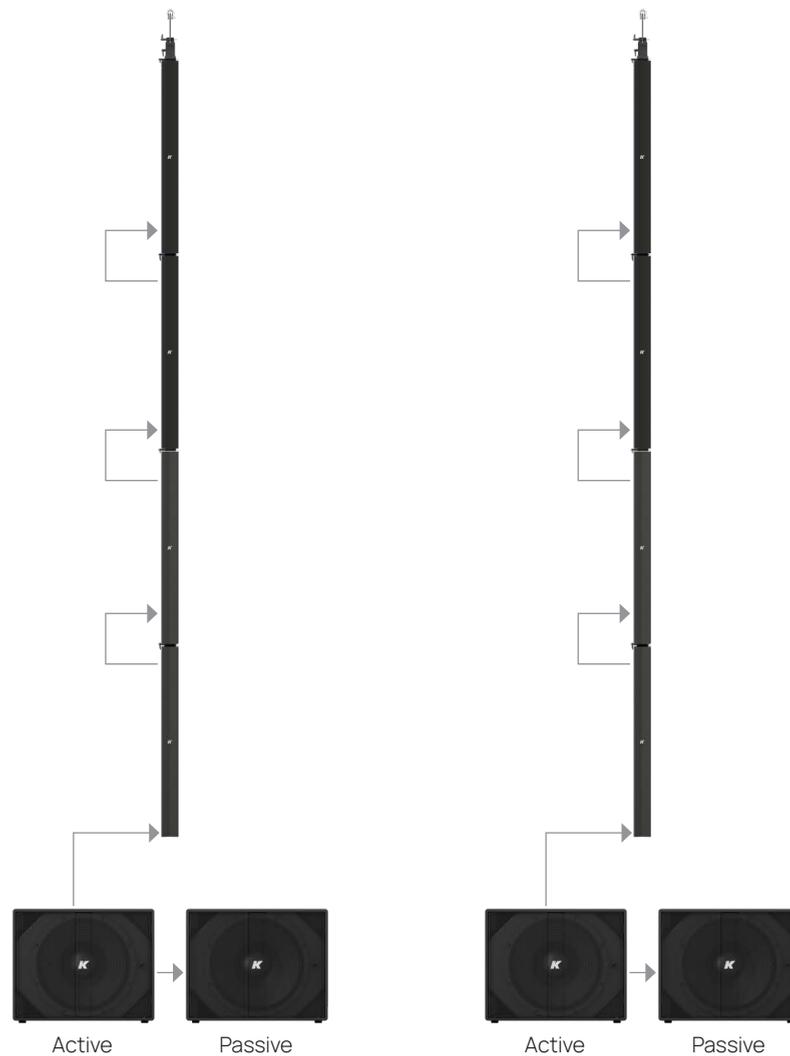
8 x **K-JOINT3**



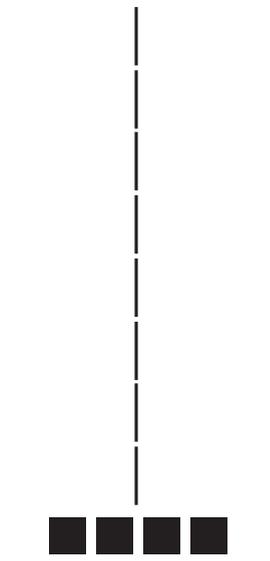
4 x **K-FOOT3**



2 x **FLYBAR**

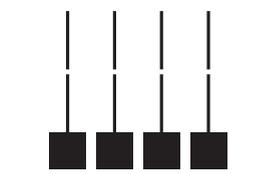


CONFIGURATION 1



CONFIGURATION 2

Optional Accessories
K-WALL2
K-WALL2L



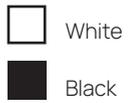
CONFIGURATION 3

Pinnacle-KR3

2 x **Pinnacle-KR404 II**

16 x **Python-KP102 I**
4 x **Thunder-KS3 I**
4 x **Thunder-KS3P I**
2 x **Flybar**
16 x **K-JOINT3**
4 x **K-FOOT3**

Color Available



Accessories Included



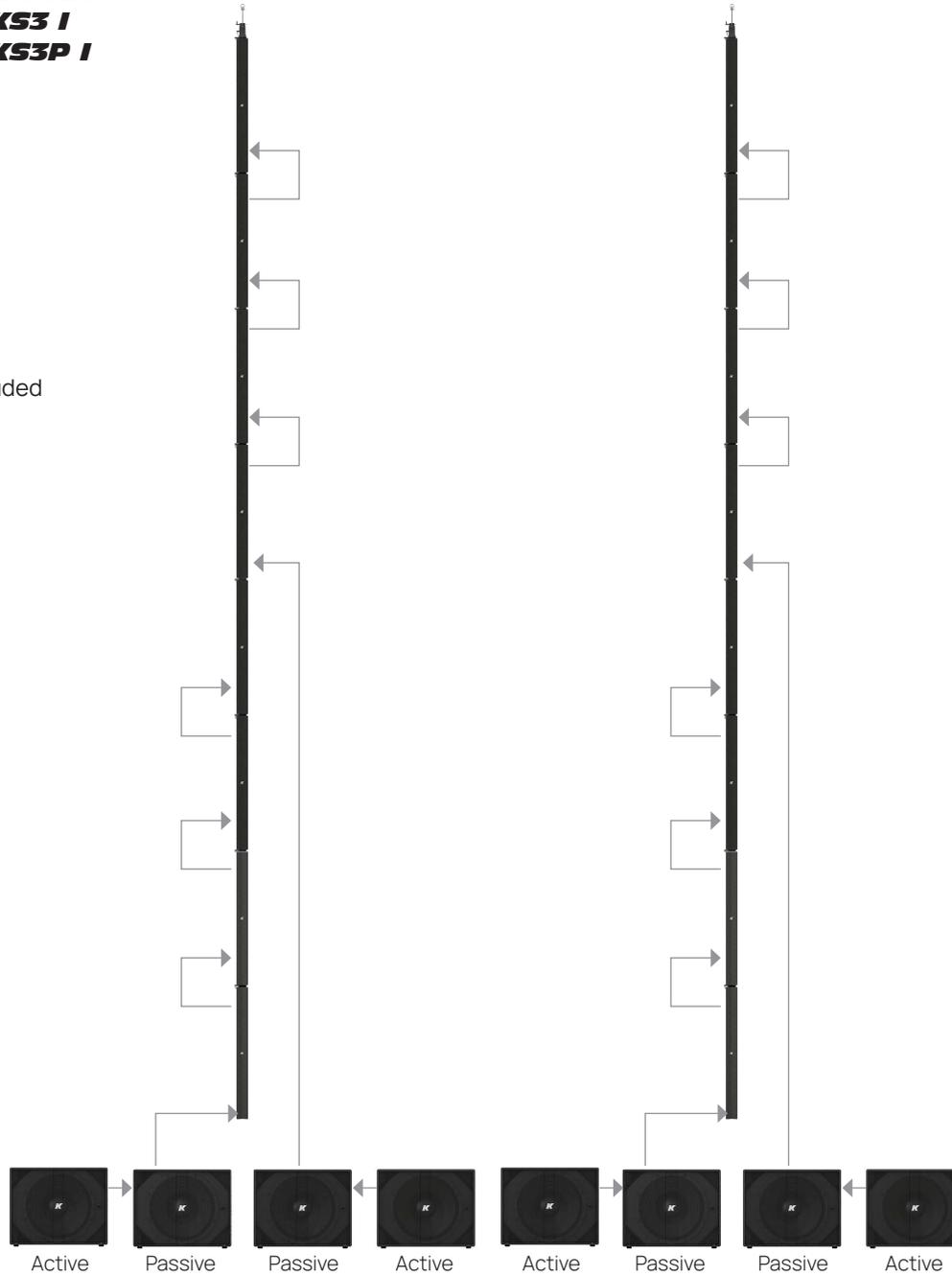
16 x **K-JOINT3**



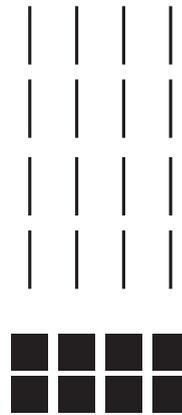
4 x **K-FOOT3**



2 x **FLYBAR**

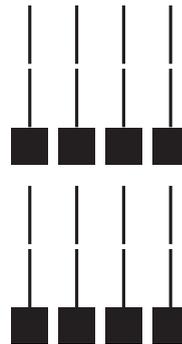


CONFIGURATION 1



CONFIGURATION 2

Optional Accessories
K-WALL2
K-WALL2L



CONFIGURATION 3

Pinnacle mark II

Pinnacle-KR4

Pinnacle-KR802 II pag. 31

Pinnacle-KR804 II pag. 32



Kayman-KY102 I

8 x 4" neodymium
magnet woofers



Thunder-KS4

2 x 18" neodymium
magnet woofers

Pinnacle-KR4

Pinnacle-KR802 II

- 4 x **Kayman-KY102**
- 1 x **Thunder-KS4 I**
- 1 x **Thunder-KS4P I**
- 4 x **K-JOINT3**
- 2 x **K-FOOT3**

Color Available

- White
- Black

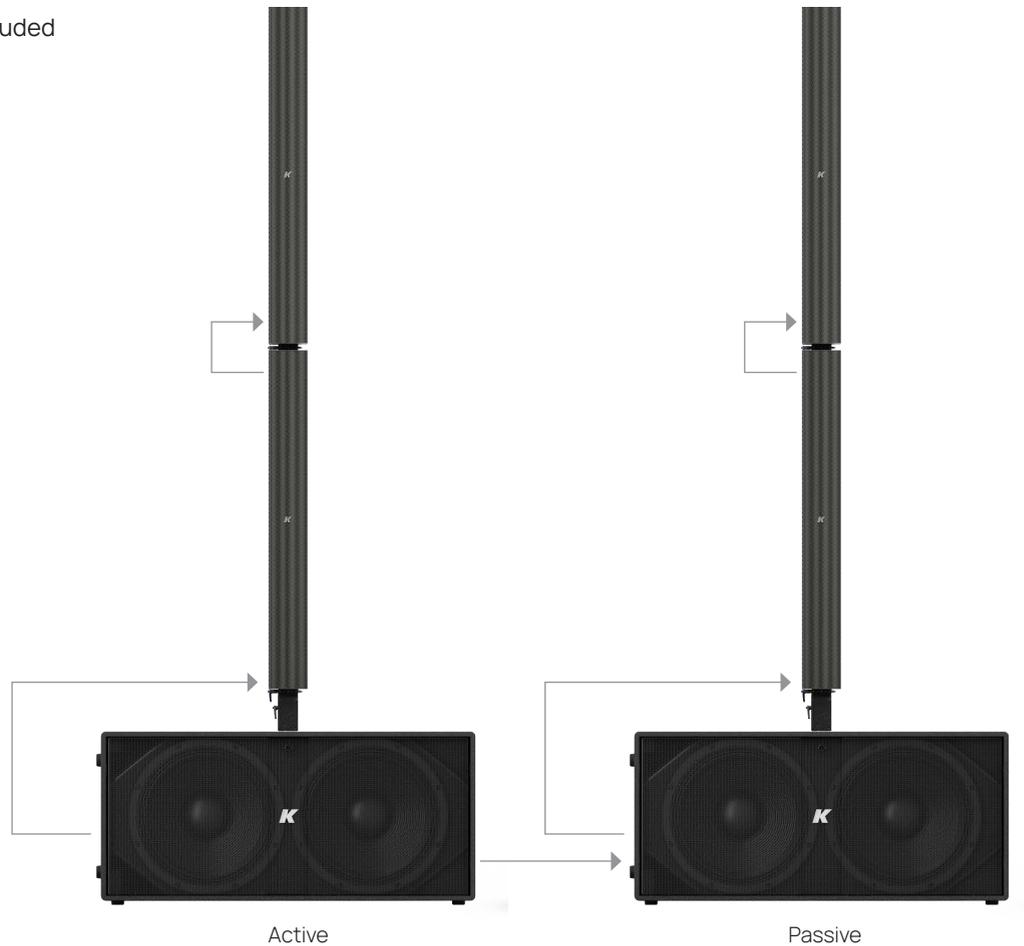
Accessories Included



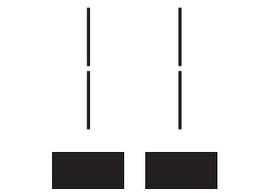
4 x **K-JOINT3**



2 x **K-FOOT3**

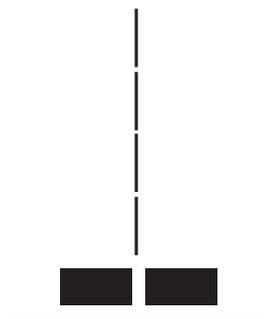


CONFIGURATION 1



CONFIGURATION 2

Optional Accessories
K-WALL2
K-WALL2L



CONFIGURATION 3

Pinnacle-KR4

Pinnacle-KR804 II

- 8x **Kayman-KY102**
- 2x **Thunder-KS4 I**
- 2x **Thunder-KS4P I**
- 2x **Flybar**
- 8x **K-JOINT3**
- 4x **K-FOOT3**

Color Available

- White
- Black

Accessories Included



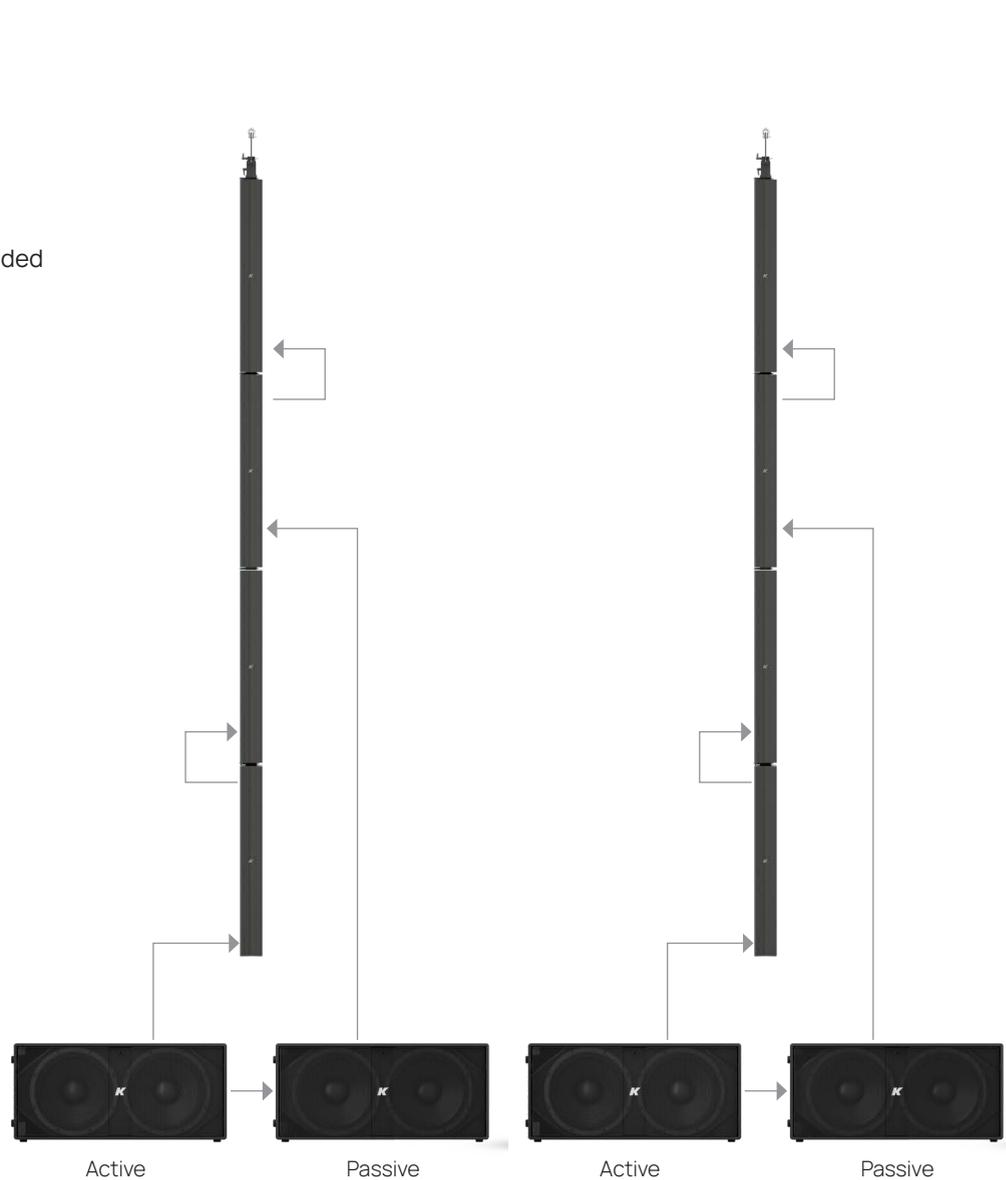
8x **K-JOINT3**



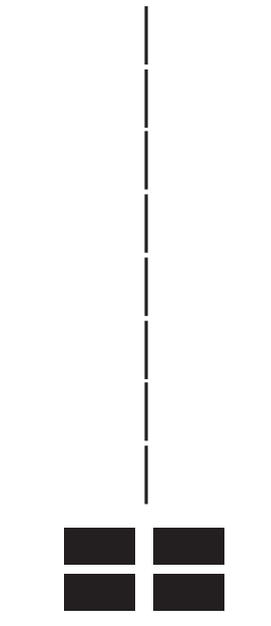
4x **K-FOOT3**



2x **FLYBAR**

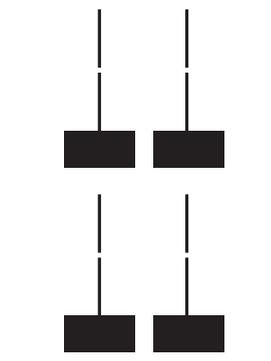


CONFIGURATION 1



CONFIGURATION 2

Optional Accessories
K-WALL2
K-WALL2L



CONFIGURATION 3

Pinnacle-KR4

K-ARRAY
Unique Audio Solutions

2 x **Pinnacle-KR804 II**

16 x **Kayman-KY102**
4 x **Thunder-KS4 I**
4 x **Thunder-KS4P I**
2 x **Flybar**
16 x **K-JOINT3**
4 x **K-FOOT3**

Color Available

- White
- Black

Accessories Included



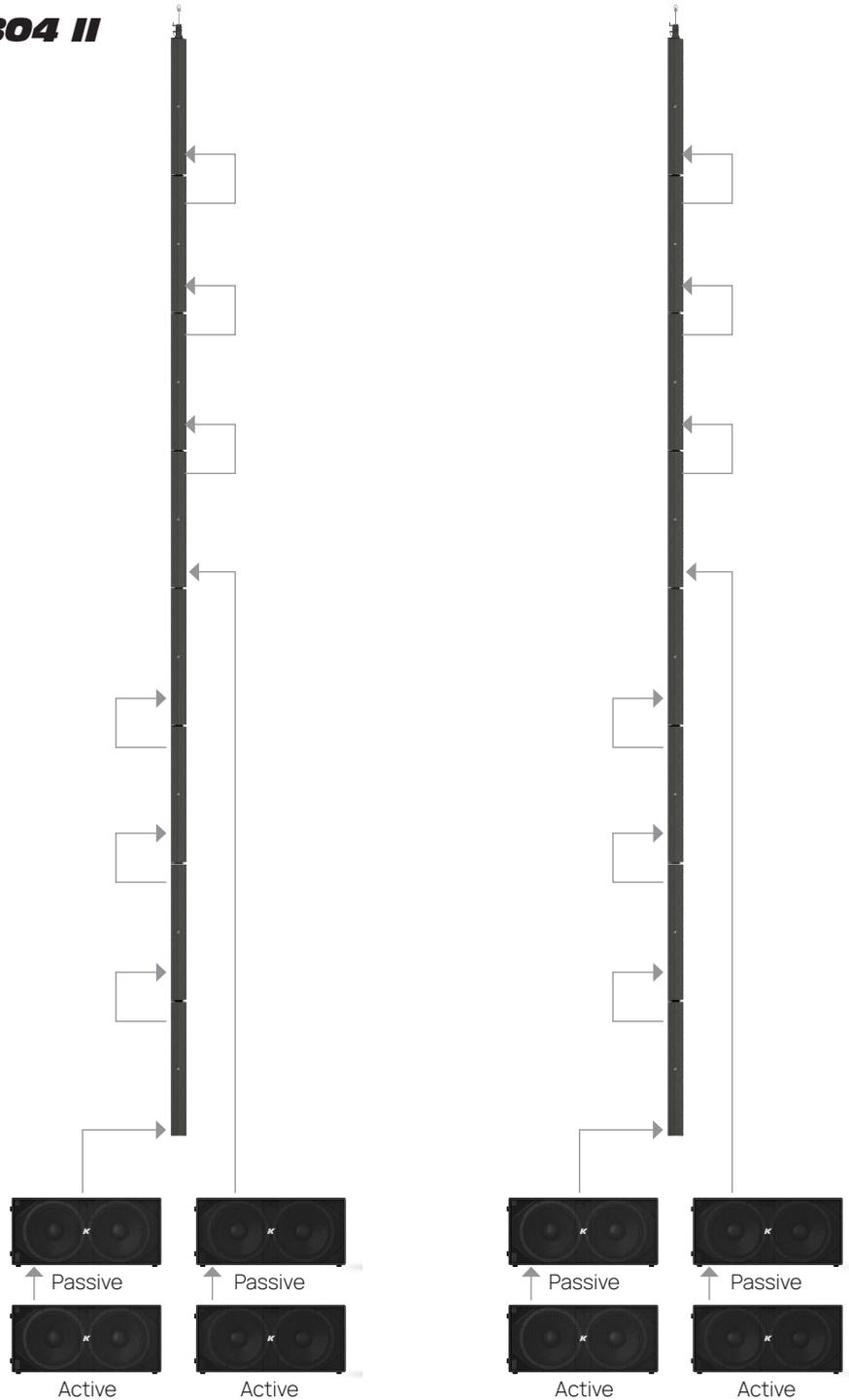
16 x **K-JOINT3**



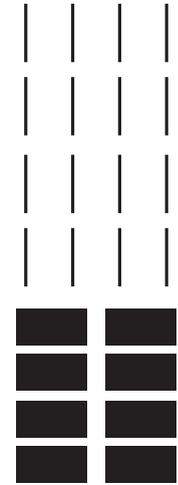
4 x **K-FOOT3**



2 x **FLYBAR**

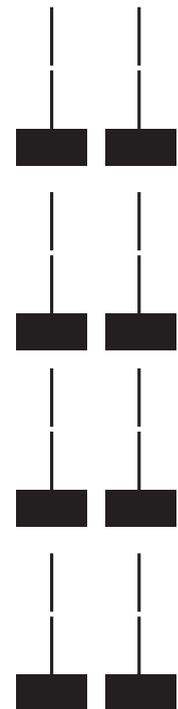


CONFIGURATION 1



CONFIGURATION 2

Optional Accessories
K-WALL2
K-WALL2L



CONFIGURATION 3



**La société AVMAT est le distributeur
exclusif de la marque K-Array en Suisse.**

AVMAT
Rue de l'Arc-en-Ciel 14
1030 Bussigny - Suisse
021/633 58 00
info@avmat.ch
www.avmat.ch