



PRESTIGE FACET SERIES



Photo © Aleksandre Pinel



UN SENS MUSICAL ÉVIDENT

La série Prestige Facet intègre une gamme complète d'enceintes de haute qualité. Une recherche permanente a permis d'introduire dans cette série de nombreuses innovations technologiques ainsi qu'une qualité de finition rigoureuse qui reflètent le savoir-faire d'Elipson depuis près de 80 ans. Depuis son lancement en 1975, la ligne Prestige rencontre un vif succès auprès des audiophiles, notamment grâce à sa neutralité et à sa justesse, confortées par une sensibilité élevée. Dotée des dernières technologies, elle vous séduira par sa volonté de restitution fidèle. Aucune coloration ni fatigue auditive ne se font ressentir, juste le plaisir d'une écoute apaisante dénuée de toute agressivité. Sa conception audiophile laisse libre court à toutes applications, aussi bien en hifi qu'en home-cinéma, et vous fait profiter d'une expérience sonore exceptionnelle.



Photo © Aleksandre Pinel

LA MUSICALITÉ RÉCOMPENSÉE

En 2016, l'esthétique sonore de la gamme a été intégralement repensée avec une ligne directrice : la musicalité !

Pour développer les Prestige Facet, nos équipes ont fourni un travail exceptionnel, unanimement reconnu au sein de la presse spécialisée. Le magazine Diapason a attribué sa note maximale à l'enceinte bibliothèque Prestige Facet 8B. Et le magazine Classica l'a également désignée comme la meilleure de sa catégorie en lui attribuant sa plus haute distinction.

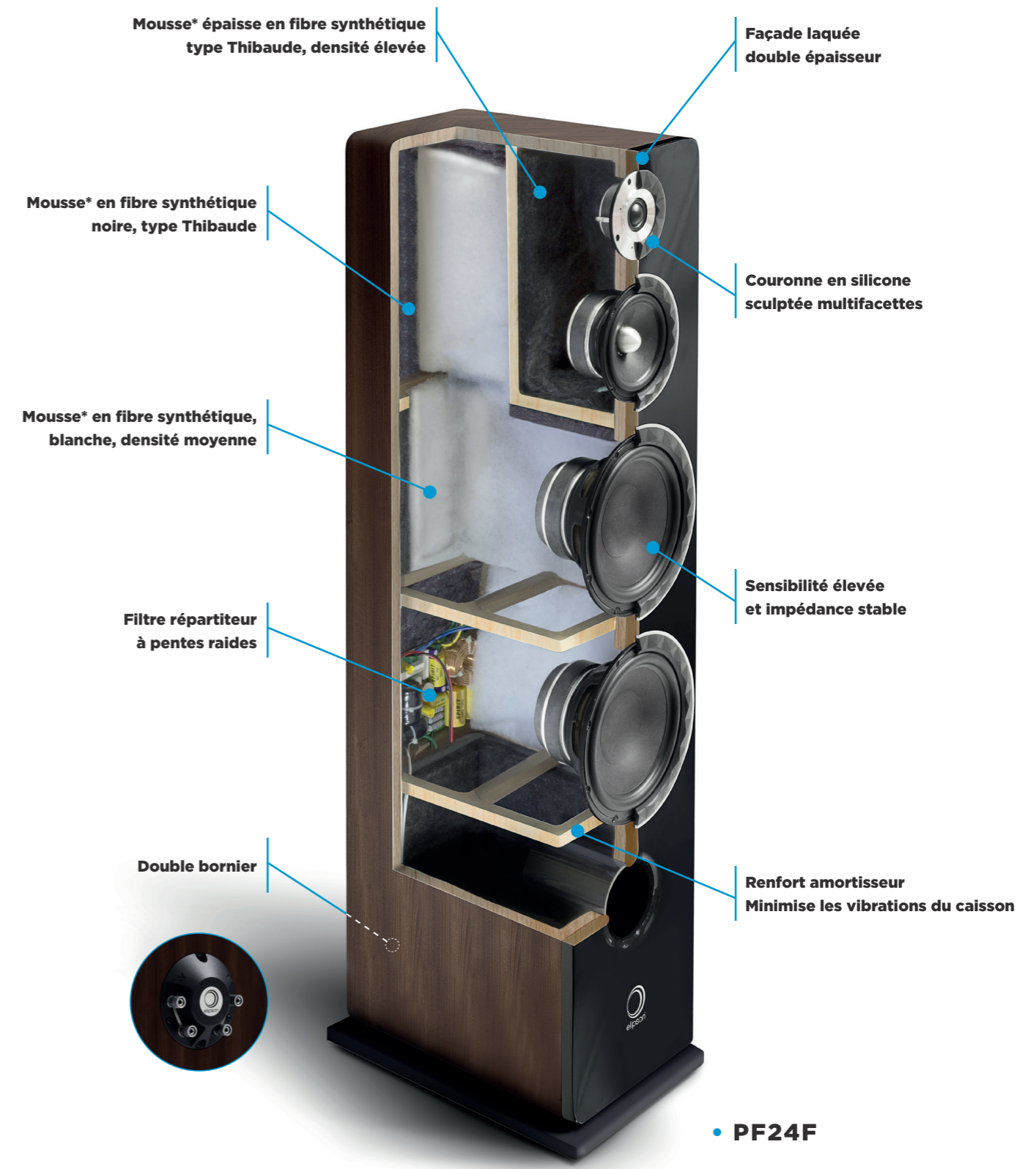


• PF8B





Photo © Aleksandre Pinel

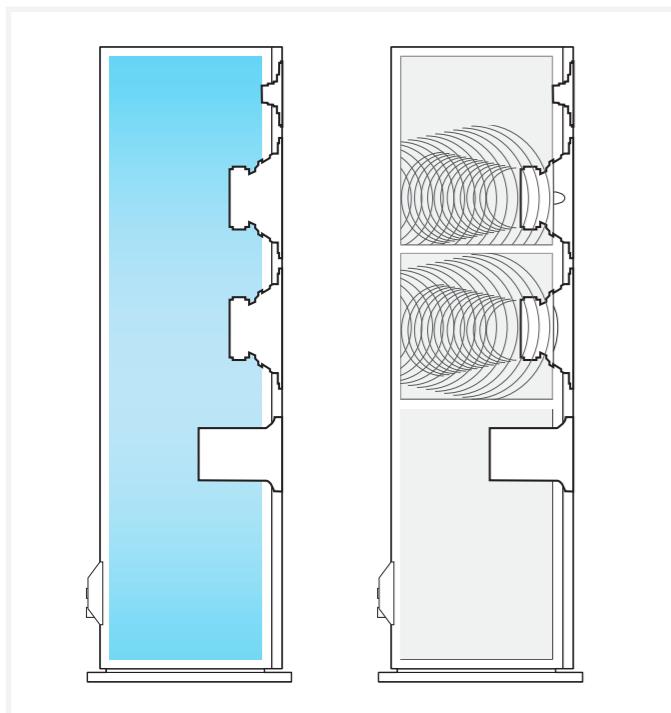


*Les mousses limitent la présence d'ondes stationnaires

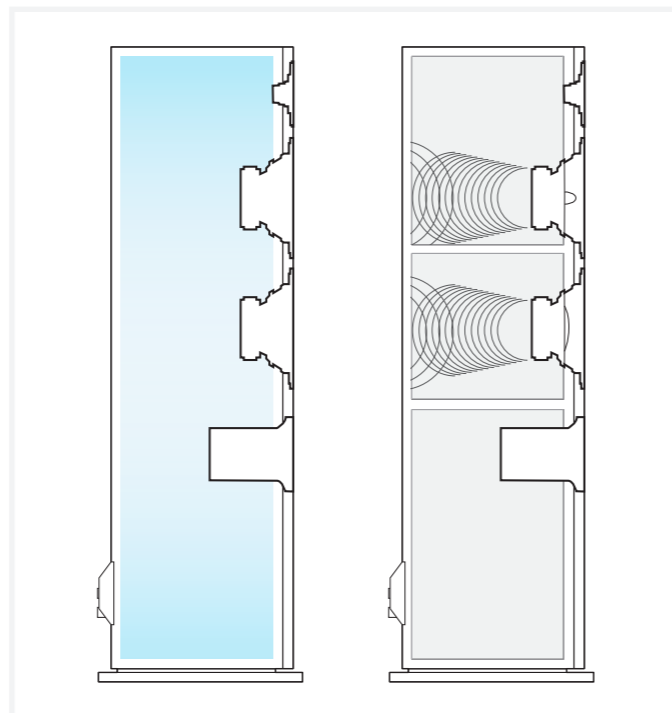
FAÇADE LAQUÉE DOUBLE ÉPAISSEUR ET MATÉRIAUX AMORTISSANTS

La qualité des enceintes passe par le soin apporté à la fabrication des caissons. L'amortissement, bien que caché, n'en est pas moins important. Pour qu'il soit optimal, nos acousticiens ont sélectionné des matériaux poreux pour leur coefficient d'absorption et leurs plages fréquentielles. Les faces avant ont été doublées par un panneau d'épaisseur plus importante pour une meilleure inertie. La façade avant laquée vient parfaire l'esthétique travaillée de ces enceintes.

Amortissement basique



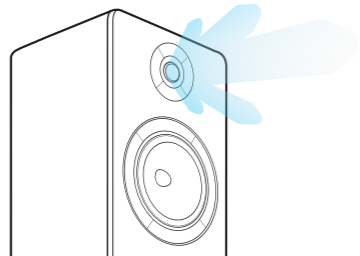
Amortissement Prestige Facet



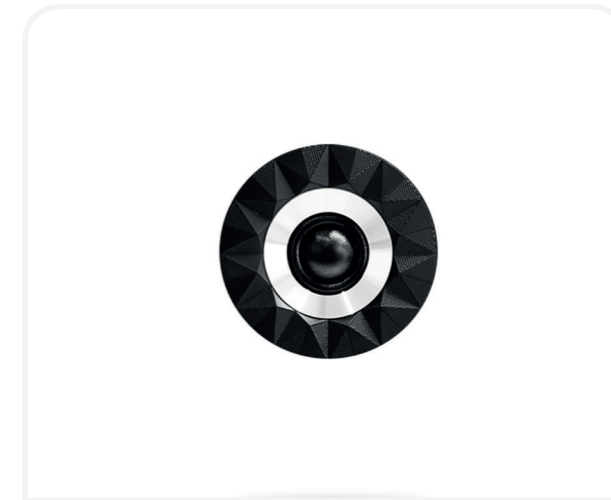
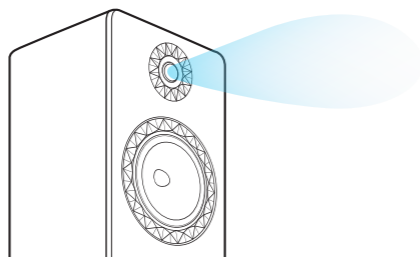
COURONNE EN SILICONE SCULPTÉE MULTIFACETTES

Éléments cosmétiques qui rappellent la forme du diamant, les couronnes sculptées autour des tweeters permettent aussi de minimiser l'effet de baffle et de polariser de manière parfaitement symétrique, les hautes fréquences pour reproduire le registre aigu de manière aérienne et claire sans induire de fatigue auditive. Les couronnes sculptées autour des haut-parleurs grave-médiums assurent un recouvrement optimal avec le tweeter autour du registre du médium.

**Sans la couronne
Prestige Facet**



**Avec la couronne
Prestige Facet**



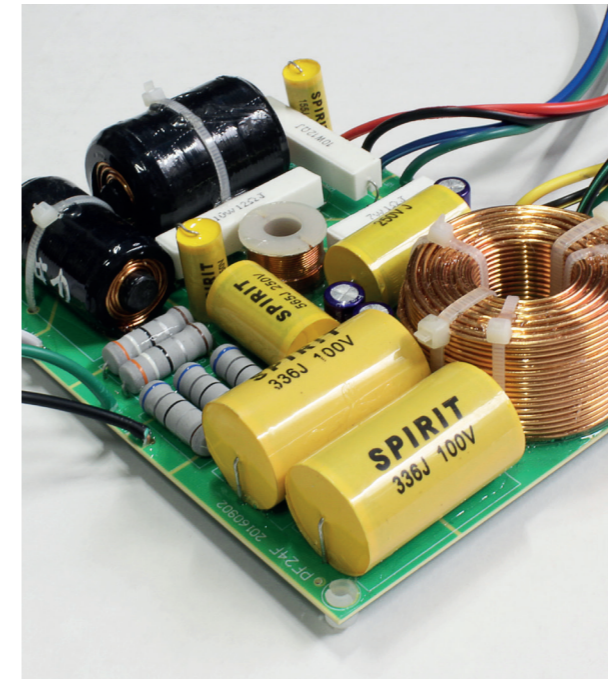
SENSIBILITÉ ÉLEVÉE ET IMPÉDANCE STABLE

La sensibilité confortable présente sur l'ensemble des Prestige Facet et leur impédance stable, permettent une compatibilité avec la majorité des amplificateurs du marché. Il n'est donc pas nécessaire d'avoir un amplificateur puissant pour profiter pleinement de la musicalité des enceintes.



FILTRE RÉPARTITEUR À PENTES RAIDES - COMPOSANTS TYPE AUDIOPHILE

Maillon primordial, les filtres ont été soigneusement conçus par nos acousticiens en quête de musicalité et de transparence. Fruits d'un long processus de recherche qui a nécessité d'innombrables sessions d'écoutes, les filtres des Prestige Facet produisent un son esthétiquement nouveau chez Elipson. Des composants de haute qualité comme des capacités polyester (MKT), des résistances recouvertes d'un film d'oxyde de métal, des inductions de faible résistance interne (DCR) ont été utilisés pour permettre un transfert de puissance sans perte.



DOUBLE BORNIER

Le double bornier permet aux audiophiles les plus pointus de maximiser les performances de leurs enceintes. Chaque voie peut être amplifiée de manière indépendante pour augmenter la puissance, la précision et la tenue des haut-parleurs dédiés. Il permet aussi le bi-câblage pour véhiculer parfaitement le signal d'entrée jusqu'au circuit de filtrage et ainsi, améliorer la restitution sonore. Enfin, différent par ses formes arrondies, il rend les Prestige Facet agréables à regarder sous tous les angles.



Ordinateur



Tablette Smartphone



Baladeur audiophile



Platine vinyle



Lecteur Blu-ray HD



TV



CONNEXION SANS FIL

Les enceintes haute fidélité 6B BT et 14F BT HD de la collection Prestige Facet assurent désormais une écoute sans fil.

L'enceinte bibliothèque 2 voies 6B BT et l'enceinte colonne 2 voies et demi 14F BT HD, jusqu'alors passives, intègrent désormais une transmission Bluetooth apt-X et apt-X HD pour une utilisation simplifiée.



• PF6B BT



• PF14F BT HD





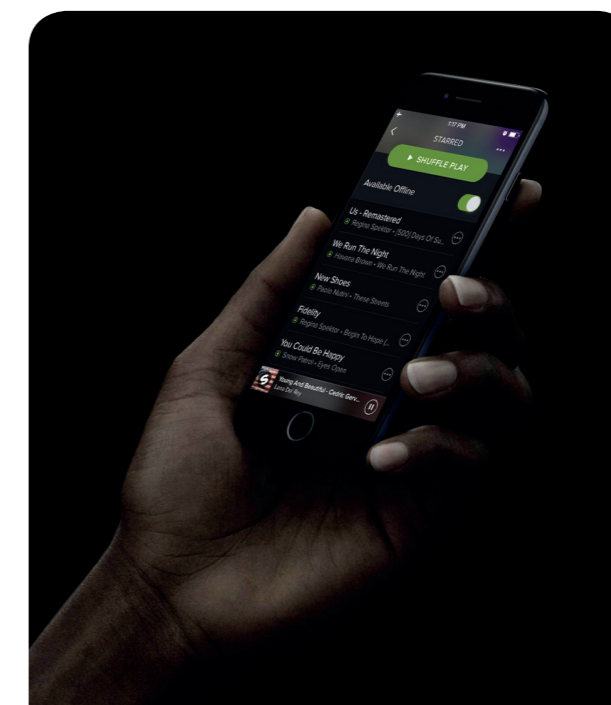
AMPLIFICATION DE CLASSE D

Bénéficiant de la même qualité de fabrication que les Prestige Facet 14F, les Prestige Facet 14F BT intègrent, en plus, un amplificateur de classe D d'une puissance de 150W qui utilise des composants de qualité supérieurs à longues durées de vie. Également équipées de plusieurs entrées analogiques, dont une entrée phono, ainsi qu'une entrée numérique optique, les Prestige Facet 14F BT sont très polyvalentes et peuvent être connectées à tous vos appareils domestiques (platine vinyle, lecteur CD, téléviseurs, lecteurs Blu-ray...)

MULTIROOM - CHROMECAST

Proposées avec un Chromecast, elles permettent une connexion en wifi pour streamer sans perte ni latence dans toute la maison. Vous conservez ainsi la batterie de votre source tout en profitant d'un son haute résolution 96kHz / 24 bits.

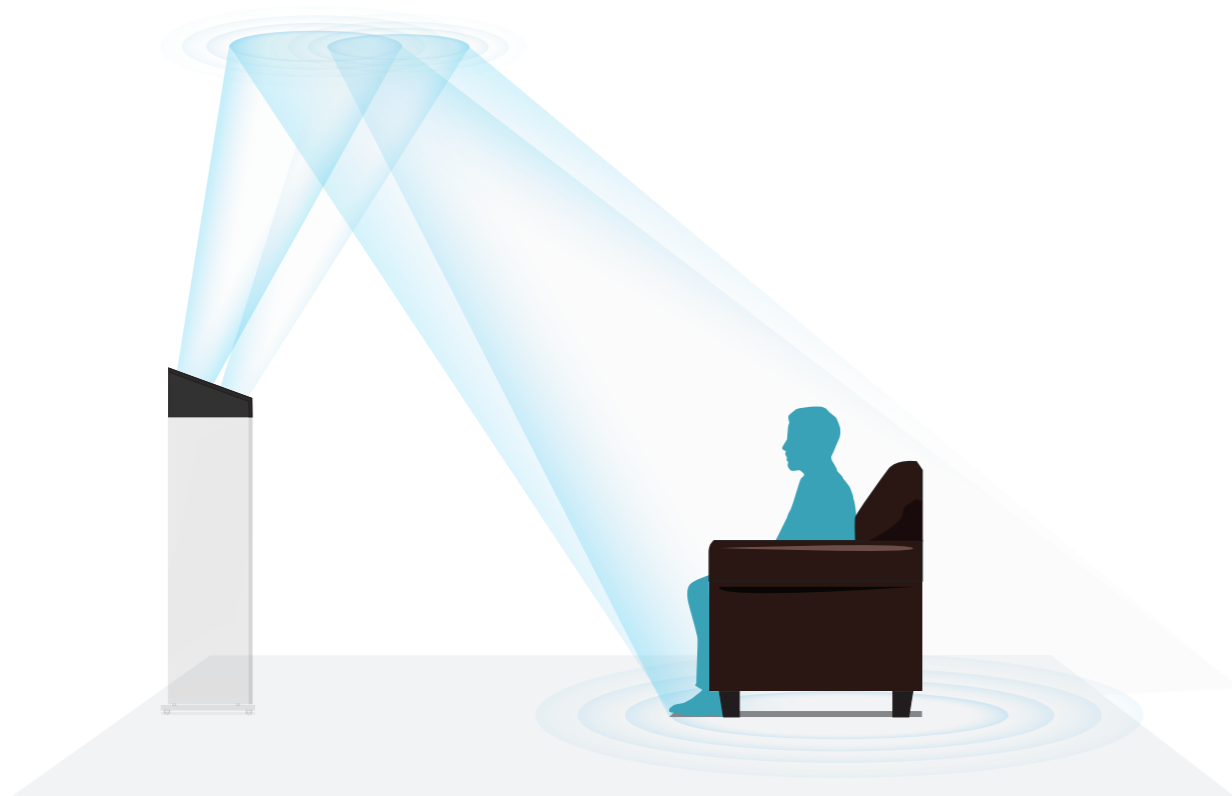
Entièrement ouvert, le système Google Cast permet de caster directement depuis les applications musicales. La seule limite à la qualité du son devient votre fichier source.





• PF6ATM

 DOLBY ATMOS®



TECHNOLOGIE DOLBY ATMOS

DESIGN

- Conçu et fabriqué sous licence des Laboratoires Dolby.
- Développé spécialement avec les dernières directives techniques pour Dolby Atmos.

LES AVANTAGES D'UNE ENCEINTE ATMOS

- Positionnement simple sur les enceintes colonnes frontales et bibliothèques pour le canal arrière.
- Niveau maximum de pression acoustique dirigé vers le plafond.
- Réflexion du son sur le plafond pour une expérience audio immersive Atmos.

ENCEINTES SURROUND DIPOLAIRES

DESIGN

- Différence de phase entre les deux tweeters de l'enceinte (principe dipolaire)
- Les tweeters à pavillon sont placés à des angles opposés.
- Le haut-parleur de grave-médium est placé au centre de l'enceinte pour une intégration maximale.

LES AVANTAGES D'UNE ENCEINTE DIPOLAIRE

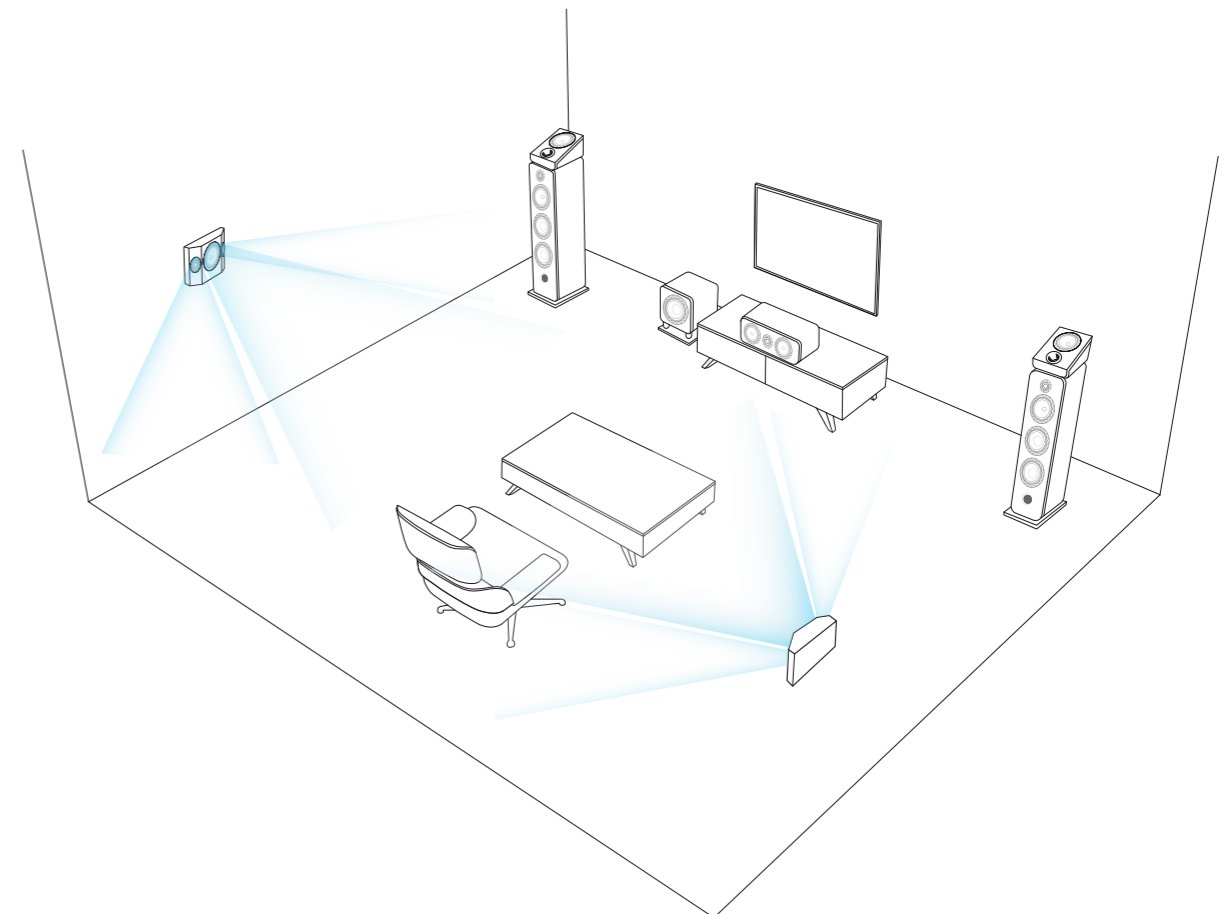
- Effet de son surround plus dispersif.
- Amélioration de la séparation et de la clarté du canal surround sur la bande passante.


LIVRÉES PAR PAIRE

- Les enceintes gauche et droite sont conçues avec des différences de phase sur les tweeters pour une expérience d'écoute plus cohérente.
- Le filtre crossover a été conçu pour accentuer l'effet dipolaire des tweeters et de leur axe dans le caisson.



• PF7SR





elipson

PF6B

Enceinte 2 voies Bass-reflex - Puissance : 70W RMS - Haut-parleur grave-médium 140 mm, Tweeter 25 mm - Réponse en fréquence : 57Hz-25kHz - Sensibilité : 90dB/1W/1m - Impédance : 6 Ohms - Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification - Dimensions : L176 x H298 x P210 mm - Poids : 5,6 kg - Coloris : noir, blanc, noyer.

PF6B BT

Enceintes actives 2 voies Bass-reflex - Puissance : 2x70W RMS - Amplificateur intégré Classe D - Haut-parleur grave-médium 140 mm, Tweeter 25 mm - Réponse en fréquence : 57Hz-25kHz - Sensibilité : 90dB/1W/1m - Impédance : 6 Ohms - Entrées/sorties : Ligne RCA, Phono RCA, 3,5mm jack, optique S/PDIF, Bluetooth aptX, Sub out - Dimensions : L176 x H298 x P213 mm - Poids : 5,6 kg (passive), 7 kg (active) - Coloris : noir, blanc, noyer.

PF8B

Enceinte 2 voies Bass-reflex - Puissance : 85W RMS - Haut-parleur grave-médium 170 mm, Tweeter 25 mm - Réponse en fréquence : 47Hz-25kHz - Sensibilité : 91dB/1W/1m - Impédance : 6 Ohms - Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification - Dimensions : L230 x H361 x P347 mm - Poids : 9,3 kg - Coloris : noir, blanc, noyer.

PF14F

Enceinte 2½ voies Bass-reflex - Puissance : 150W RMS - Haut-parleur de grave 170 mm, grave-médium 170 mm, tweeter 25 mm - Réponse en fréquence : 38Hz-25kHz - Sensibilité : 92dB/1W/1m - Impédance : 6 Ohms - Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification - Dimensions : L238 x H1026 x P325 mm - Poids : 20,5 kg - Coloris : noir, blanc, noyer.

PF14F BT

Enceintes actives 2½ voies Bass-reflex - Puissance : 2x150W RMS - Amplificateur intégré Classe D - Haut-parleur de grave 170 mm, grave-médium 170 mm, tweeter 25 mm - Réponse en fréquence : 38Hz-25kHz - Sensibilité : 92dB/1W/1m - Impédance : 6 Ohms - Entrées/sorties : Ligne RCA, Phono RCA, 3,5mm jack, optique S/PDIF, Bluetooth aptX HD, Sub out - Dimensions : L238 x H1026 x P325 mm - Poids : 20,5 kg (passive), 22 kg (active) - Coloris : noir, blanc, noyer.

PF24F

Enceinte 3½ voies Bass-reflex - Puissance : 250W RMS - Haut-parleurs de grave 2x210 mm, grave-médium 170 mm, tweeter 25 mm - Réponse en fréquence : 28Hz-25kHz - Sensibilité : 93dB/1W/1m - Impédance : 6 Ohms - Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification - Dimensions : L274 x H1137 x P383 mm - Poids : 29,5 kg - Coloris : noir, blanc, noyer.

PF11C

Enceinte close 2 voies - Puissance : 120W RMS - Haut-parleurs de grave-médium 2x140 mm, tweeter 25 mm - Réponse en fréquence : 55Hz-25kHz - Sensibilité : 92dB/1W/1m - Impédance : 6 Ohms - Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification - Dimensions : L470 x H176 x P170 mm - Poids : 8,4 kg - Coloris : noir, blanc, noyer.

PF14C

Enceinte 2 voies Bass-reflex - Puissance : 150W RMS - Haut-parleurs de grave-médium 2x170 mm, tweeter 25 mm - Réponse en fréquence : 43Hz-25kHz - Sensibilité : 93dB/1W/1m - Impédance : 6 Ohms - Connecteurs argentés pour bi-câblage ou bi-amplification - Dimensions : L623 x H228 x P275 mm - Poids : 14,9 kg - Coloris : noir, blanc, noyer.

PFSUB8

Subwoofer actif Bass-reflex down-firing - Puissance : 150W RMS Classe D - Haut-parleur de grave 210 mm - Réponse en fréquence : 35Hz-150Hz - Filtre subsonique : 24dB à 20Hz - Fréquence de coupure variable : 50Hz à 150Hz - Veille automatique, 2 niveaux de sensibilité - Entrées : ligne L/R, LFE - Dimensions : L374 x H350 x P405 mm - Poids : 16 kg - Coloris : noir, blanc, noyer.

PFSUB10

Subwoofer actif Bass-reflex down-firing - Puissance : 250W RMS Classe D - Haut-parleur de grave 260 mm - Réponse en fréquence : 27Hz-150Hz - Filtre subsonique : 24dB à 20Hz - Fréquence de coupure variable : 40Hz à 150Hz - Adjustable phase : 0°-180° - Auto standby mode, 2 adjustable sensitivity levels - Inputs : stereo line level, LFE - Dimensions : W424 x H405 x D469 mm - Weight : 22 kg - Colours : black, white, walnut.

PF7SR

2-way Bass-reflex speaker - Power : 80W RMS - 140 mm mid-bass driver, 2x25 mm horn tweeters - Frequency response : 65Hz-25kHz - Sensitivity : 87dB/1W/1m - Impedance : 8 Ohms - Dimensions : W380 x H220 x D160 mm - Weight : 5 kg - Colour : black.

PF6ATM

2-way Atmos speaker - Power : 70W RMS - 140 mm mid-bass driver, 25 mm tweeter - Frequency response : 65Hz-25kHz - Sensitivity : 90dB/1W/1m - Impedance : 6 Ohms - Dimensions : W207 x H181 x D290 mm - Weight : 4,8 kg - Colours : black, white, walnut.



PF6B
Enceinte bibliothèque



PF6B BT
Enceinte bibliothèque



PF8B
Enceinte bibliothèque



PF14F
Enceinte colonne



PF14F BT HD
Enceinte colonne



PF24F
Enceinte colonne



PF11C
Enceinte centrale



PF14C
Enceinte centrale



PFSUB8
Caisson de basse



PFSUB10
Caisson de basse



PF7SR
Enceinte surround



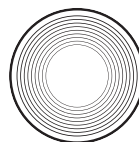
PF6ATM
Enceinte Atmos



elipson.com

Contactez-nous :
contact@av-industry.com

Elipson is a registered trademark of
AV | INDUSTRY



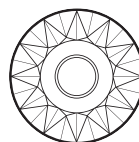
SENSIBILITÉ ÉLEVÉE ET IMPÉDANCE STABLE

Compatible avec la majorité des amplificateurs.



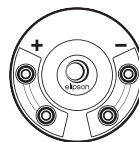
FAÇADE LAQUÉE DOUBLE ÉPAISSEUR

Meilleur amortissement des vibrations



POURTOUR EN SILICONE SCULPTÉ MULTIFACETTES

Parfait contrôle de la directivité des aigus et meilleur recouvrement avec le registre medium.



DOUBLE BORNIER*

Optimisation : bi-amplification ou bi-câblage.

*PF6B, PF8B, PF14F et PF24F seulement.



FILTRE RÉPARTITEUR À PENTES RAIDES

Composants type audiophile. Respecte intégralement le transfert du signal, pour une meilleure musicalité.